

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Seit 1947 erklingen die geistlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs in Berlin regelmäßig im Gottesdienst. Mit der Etablierung des Kantatenzyklus wollten die Initiatoren einen Anstoß zu einem kirchlich geprägten Kulturleben in der kriegszerstörten Stadt geben. Die Kantaten sollten bewusst in dem liturgischen Rahmen aufgeführt werden, für den Bach sie komponiert hatte, denn erst in der Einheit von biblischem Wort und darauf bezogener musikalischer Auslegung entfalten sie ihre ganze Wirkung.



Der Zyklus wurde zunächst von verschiedenen Ensembles und ihren jeweiligen Dirigenten gestaltet, bis er 1961 in der neuen, von Egon Eiermann entworfenen Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einen festen Ort fand. Musikalischer Träger der Kantatengottesdienste ist seitdem der von Hanns-Martin Schneidt im selben Jahr gegründete Bach-Chor, gemeinsam mit dem 1957 ins Leben gerufenen Bach-Collegium, das sich aus Instrumentalisten der großen Berliner Orchester zusammensetzt.

Nach Schneidts Weggang 1963 übernahm Helmuth Rilling für kurze Zeit die Leitung der Aufführungen. Sein Nachfolger wurde 1964 Karl Hochreither, der ein Jahr zuvor als Lehrer für künstlerisches Orgelspiel an die Berliner Kirchenmusikschule berufen worden war. In seiner bis zum Jahr 2001 dauernden Amtszeit wurde der Kantatenzyklus endgültig ein fester Bestandteil des kirchlichen und kulturellen Lebens der Stadt. Seit 2002 liegt die musikalische Leitung von Chor und Collegium in den Händen von Achim Zimmermann.

Ergänzend zu den 14-täglichen Kantatengottesdiensten bringen die beiden Ensembles die großen Passionen, Oratorien und Messen Johann Sebastian Bachs, aber auch zahlreiche Werke anderer Komponisten zur Aufführung. Hinzu kommen Konzertreisen im In- und Ausland, eine enge Kooperation mit den beiden Berliner Musikhochschulen sowie Buch- und CD-Veröffentlichungen.



Achim Zimmermann, 1958 in Dippoldiswalde bei Dresden geboren, wurde in seiner künstlerischen Entwicklung maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Er studierte an der Hochschule Franz Liszt in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare, unter anderem bei Helmuth Rilling. 1984 wurde er Chordirektor der Suhler Philharmonie und Leiter der Singakademie Suhl, bevor er 1989 als Direktor an die Berliner Singakademie berufen wurde. Von 1991 bis 2001 unter-

richtete Zimmermann an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin; von 1993 bis 1998 war er Professor für Chorleitung. 2015 wurde er für sein künstlerisches Schaffen mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.

Kontakt:
Bach-Chor
an der Kaiser-Wilhelm-
Gedächtnis-Kirche e.V.
c/o Gemeindebüro
Lietzenburger Straße 39
10789 Berlin

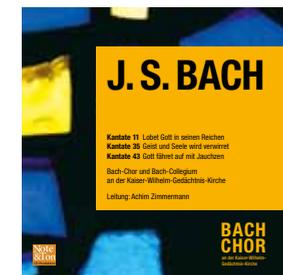
Tel. +49 (0)30.218 50 23
Fax +49 (0)30.217 60 90

kontakt@bach-chor-berlin.de
www.bach-chor-berlin.de



Das Buch zum Chor: Kantaten!

Beiträge zur Tradition
des Berliner Kantaten-
zyklus (mit Aufführungs-
register), herausgege-
ben von Arne Ziekow,
Berlin 2012, 144 S.,
14,95 €



Der Bach-Chor auf CD: Die Kantaten 11, 35 und 43

Live-Aufnahmen aus der
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-
Kirche; Solisten, Bach-Chor
und Bach-Collegium unter
der Leitung von Achim
Zimmermann, Berlin 2016,
12,00 €

Kantaten und Konzerte 2017

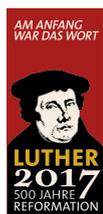
Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: www.bach-chor-berlin.de

70 JAHRE
BACH-KANTATEN
60 JAHRE
BACH-COLLEGIUM

Januar bis Juli

- 21.01. Kantate 156 Ich steh mit einem Fuß im Grabe
04.02. Kantate 14 Wår Gott nicht mit uns diese Zeit
18.02. Kantate 18 Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt
04.03. Kantate 157 Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn
18.03. Kantate 136 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz
— 29.04. Kantate 4 Christ lag in Todesbanden
70 Jahre Bach-Kantaten in Berlin
13.05. Kantate 166 Wo gehest du hin?
25.05. Kantate 11 Lobet Gott in seinen Reichen
Himmelfahrtsoratorium zum Evangelischen Kirchentag
10.06. Kantate 176 Es ist ein trotzig und verzagt Ding
01.07. Kantate 21 Ich hatte viel Bekümmernis

September bis Dezember



- 16.09. Kantate 164 Ihr, die ihr euch von Christo nennet
30.09. Kantate 19 Es erhob sich ein Streit
14.10. Kantate 162 Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe
— 31.10. Kantate 79 Gott der Herr ist Sonn und Schild
Kantate zum Reformationsfest (10 Uhr)
11.11. Kantate 116 Du Friedefürst, Herr Jesu Christ
25.11. Kantate 70 Wachtet! betet! betet! wachtet!
09.12. Konzert Magnificat (BWV 243) und Weihnachtsoratorium (BWV 248), Kantaten I, II und III
24.12. Christvesper 17 Uhr

Beginn, soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18.00 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Spendenkonto

Bach-Chor a.d. KWG
IBAN: DE37 1012 0100 6118 0170 14
BIC: WELADED1WBB
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Alten Turm der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche (auch Abendkasse) erhältlich sowie telefonisch bei papagena Kartenvertrieb: 030.47997474, online über www.bach-chor-berlin.de und bundesweit an allen Vorverkaufsstellen.

70 JAHRE
BACH-KANTATEN
60 JAHRE
BACH-COLLEGIUM

Kantaten
Konzerte
2017

BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche