

Kantaten und Konzerte 2018

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: www.bach-chor-berlin.de

Januar bis Juli

- 20.01. Kantate 81 Jesus schläft, was soll ich hoffen?
03.02. Kantate 23 Du wahrer Gott und Davids Sohn
17.02. Kantate 199 Mein Herze schwimmt im Blut
03.03. Kantate 80a Alles, was von Gott geboren
30.03. Konzert Bach: Johannespassion BWV 245
21.04. Kantate 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
05.05. Kantate 87 Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen
19.05. Kantate 175 Er rufet seinen Schafen mit Namen
09.06. Kantate 76 Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Hochschulkantate
23.06. Kantate 30 Freue dich, erlöste Schar

September bis Dezember

- 15.09. Kantate 187 Es wartet alles auf dich
29.09. Kantate 149 Man singet mit Freuden vom Sieg
13.10. Kantate 49 Ich geh und suche mit Verlangen
27.10. Kantate 115 Mache dich, mein Geist, bereit
Hochschulkantate
10.11. Kantate 163 Nur jedem das Seine!
24.11. Kantate 90 Es reißet euch ein schrecklich Ende hin
08.12. Konzert Advents- und Weihnachtsmotetten und Kantate 110: Unser Mund sei voll Lachens
24.12. Christvesper (17 Uhr)

Beginn, soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Spendenkonto

Bach-Chor a. d. KWG
IBAN: DE37 1012 0100 6118 0170 14
BIC: WELADED1WBB
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Alten Turm der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche (auch Abendkasse) erhältlich sowie telefonisch bei papagena Kartenvertrieb: 030.47997474, online über www.bach-chor-berlin.de und bundesweit an allen Vorverkaufsstellen.

Kantaten
Konzerte
2018

BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Seit 1947 erklingen die geistlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs in Berlin regelmäßig im Gottesdienst. Mit der Etablierung des Kantatenzyklus wollten die Initiatoren einen Anstoß zu einem kirchlich geprägten Kulturleben in der kriegszerstörten Stadt geben. Die Kantaten sollten bewusst in dem liturgischen Rahmen aufgeführt werden, für den Bach sie komponiert hatte, denn erst in der Einheit von biblischem Wort und darauf bezogener musikalischer Auslegung entfalten sie ihre ganze Wirkung.



Der Zyklus wurde zunächst von verschiedenen Ensembles und ihren jeweiligen Dirigenten gestaltet, bis er 1961 in der neuen, von Egon Eiermann entworfenen Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einen festen Ort fand. Musikalischer Träger der Kantatengottesdienste ist seitdem der von Hanns-Martin Schneidt im selben Jahr gegründete Bach-Chor, gemeinsam mit dem 1957 ins Leben gerufenen Bach-Collegium, das sich aus Instrumentalisten der großen Berliner Orchester zusammensetzt.

Nach Schneidts Weggang 1963 übernahm Helmuth Rilling für kurze Zeit die Leitung der Aufführungen. Sein Nachfolger wurde 1964 Karl Hochreither, der ein Jahr zuvor als Lehrer für künstlerisches Orgelspiel an die Berliner Kirchenmusikschule berufen worden war. In seiner bis zum Jahr 2001 dauernden Amtszeit wurde der Kantatenzyklus endgültig ein fester Bestandteil des kirchlichen und kulturellen Lebens der Stadt. Seit 2002 liegt die musikalische Leitung von Chor und Collegium in den Händen von Achim Zimmermann.

Ergänzend zu den 14-täglichen Kantatengottesdiensten bringen die beiden Ensembles die großen Passionen, Oratorien und Messen Johann Sebastian Bachs, aber auch zahlreiche Werke anderer Komponisten zur Aufführung. Hinzu kommen Konzertreisen im In- und Ausland, eine enge Kooperation mit den beiden Berliner Musikhochschulen sowie Buch- und CD-Veröffentlichungen.



Achim Zimmermann, 1958 in Dippoldiswalde bei Dresden geboren, wurde in seiner künstlerischen Entwicklung maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Er studierte an der Hochschule Franz Liszt in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare, unter anderem bei Helmuth Rilling. 1984 wurde er Chordirektor der Suhler Philharmonie und Leiter der Singakademie Suhl, bevor er 1989 als Direktor an die Berliner Singakademie berufen wurde. Von 1991 bis 2001 unter-

richtete Zimmermann an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin; von 1993 bis 1998 war er Professor für Chorleitung. 2015 wurde er für sein künstlerisches Schaffen mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.

Kontakt:
Bach-Chor
an der Kaiser-Wilhelm-
Gedächtnis-Kirche e.V.
c/o Gemeindebüro
Lietzenburger Straße 39
10789 Berlin

Tel. +49 (0)30.218 50 23
Fax +49 (0)30.217 60 90

kontakt@bach-chor-berlin.de
www.bach-chor-berlin.de



Das Buch zum Chor: Kantaten!

Beiträge zur Tradition
des Berliner Kantaten-
zyklus (mit Aufführungs-
register), herausgege-
ben von Arne Ziekow,
Berlin 2012, 144 S.,
14,95 €



Der Bach-Chor auf CD: Die Kantaten 11, 35 und 43

Live-Aufnahmen aus der
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-
Kirche; Solisten, Bach-Chor
und Bach-Collegium unter
der Leitung von Achim
Zimmermann, Berlin 2016,
12,00 €