

Kantaten und Konzerte 2026

Aktuelle Informationen zum

Chor und zu den Aufführungen

finden Sie auch im Internet:

www.bach-chor-berlin.de



Einige Kantaten wurden im Livestream übertragen und aufgezeichnet; sie können unter dem Punkt „Medien“ auf unserer Website nachgesehen und -gehört werden.

Januar bis Juni

- | | | |
|--------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17.01. | Kantate 65 | Sie werden aus Saba alle kommen |
| 31.01. | Kantate 82 | Ich habe genug |
| 14.02. | Kantate 22 | Jesus nahm zu sich die Zwölfe |
| 28.02. | Kantate 199 | Mein Herze schwimmt im Blut |
| 21.03. | Kantate 150 | Nach dir, Herr, verlanget mich |
| 18.04. | Kantate 6 | Bleib bei uns, denn es will Abend werden |
| 02.05. | Kantate 108 | Es ist euch gut, dass ich hingeho |
| 16.05. | Kantate 11 | Lobet Gott in seinen Reichen
(Himmelfahrtsoratorium) |
| 06.06. | Kantate 76 | Die Himmel erzählen die Ehre Gottes |
| 21.06. | Kantate 30 | Freue dich, erlöste Schar (Sonntag 9:30 Uhr,
Thomaskirche Leipzig, im Rahmen des Bach-
fests Leipzig 2026) |
| 27.06. | Kantate 30 | Freue dich, erlöste Schar |

September bis Dezember

- | | | |
|--------|--------------|---------------------------------------------------------|
| 12.09. | Kantate 71 | Gott ist mein König |
| 26.09. | Kantate 8 | Liebster Gott, wenn werd ich sterben? |
| 10.10. | Kantate 170 | Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust |
| 24.10. | Kantate 180 | Schmücke dich, o liebe Seele |
| 07.11. | Kantate 26 | Ach wie flüchtig, ach wie nichtig |
| 21.11. | Konzert | Brahms: Ein deutsches Requiem, op. 45 |
| 12.12. | Konzert | Weihnachtsoratorium, BWV 248,
Kantaten 1, 2, 3 und 6 |
| 24.12. | Christvesper | (Donnerstag 17 Uhr) |

Zeit und Ort, soweit nicht anders angegeben: jeweils um 18 Uhr
in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Breitscheidplatz.

Aktuelle Informationen: www.bach-chor-berlin.de

Der Eintritt zu den Kantatengottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Alten Turm der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche erhältlich (auch Abendkasse), telefonisch bei papagena Kartenvertrieb: 030.47997474, online über www.bach-chor-berlin.de und bundesweit an allen Vorverkaufsstellen.

Spendenkonto

Bach-Chor a. d. KWG

IBAN: DE37 1012 0100 6118 0170 14

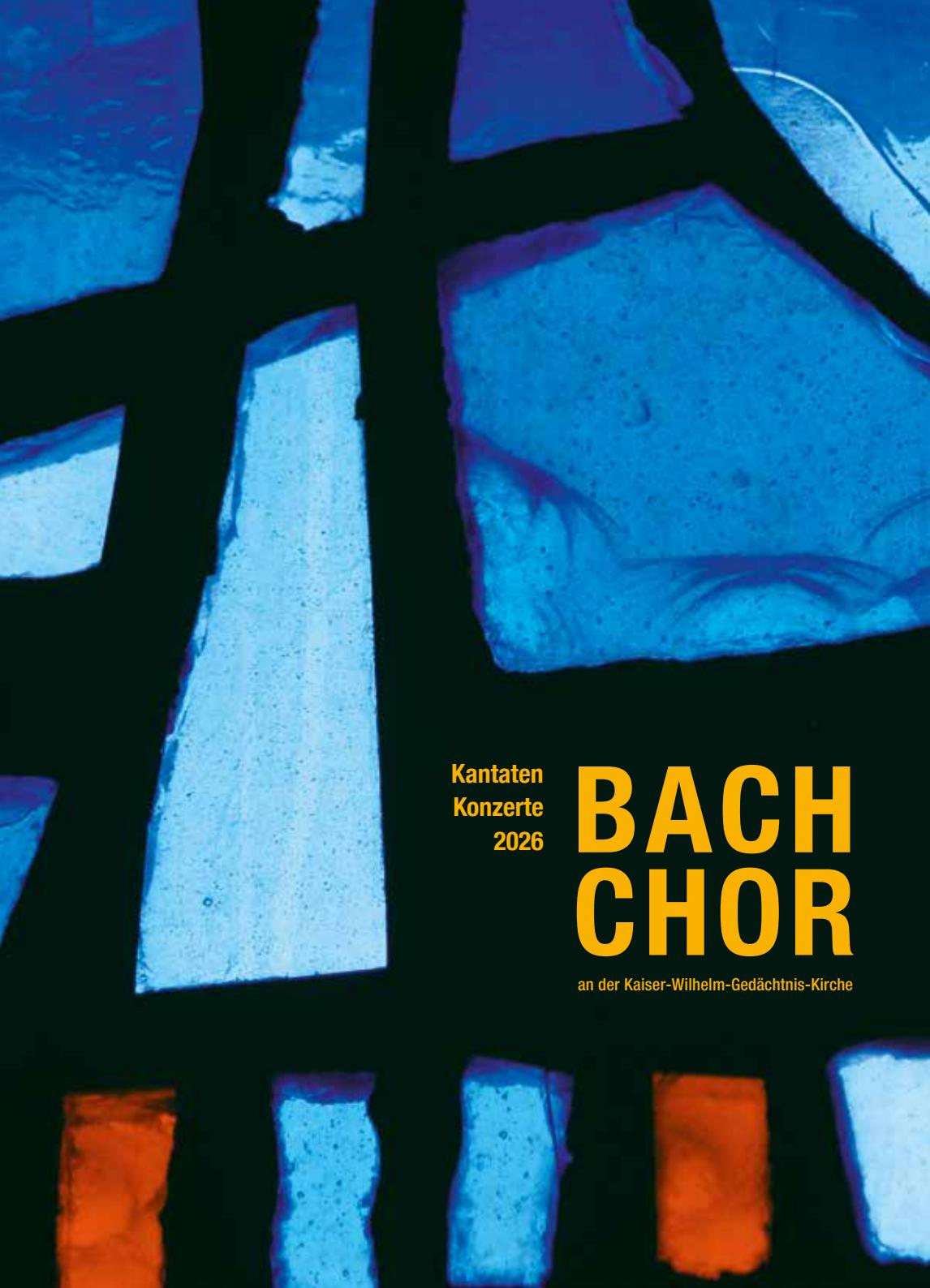
BIC: WELADED1WBB

Weberbank

Konzert-Tickets bequem online buchen:



PEKKB / Foto Innenraum: Peter Aramik, Berlin



Kantaten
Konzerte
2026

**BACH
CHOR**

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Seit 1947 erklingen die geistlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs in Berlin regelmäßig im Gottesdienst. Mit der Etablierung des Kantatenzyklus wollten die Initiatoren einen Anstoß zu einem kirchlich geprägten Kulturleben in der kriegszerstörten Stadt geben. Die Kantaten sollten bewusst in dem liturgischen Rahmen aufgeführt werden, für den Bach sie komponiert hatte, denn erst in der Einheit von biblischem Wort und darauf bezogener musikalischer Auslegung entfalten sie ihre ganze Wirkung.



Der Zyklus wurde zunächst von verschiedenen Ensembles und ihren jeweiligen Dirigenten gestaltet, bis er 1961 in der neuen, von Egon Eiermann entworfenen Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einen festen Ort fand. Musikalischer Träger der Kantategottesdienste ist seitdem der von Hanns-Martin Schneidt im selben Jahr gegründete Bach-Chor, gemeinsam mit dem 1957 ins Leben gerufenen Bach-Collegium, das sich aus Instrumentalisten der großen Berliner Orchester zusammensetzt.

Nach Schneidts Weggang 1963 übernahm Helmuth Rilling für kurze Zeit die Leitung der Aufführungen. Sein Nachfolger wurde 1964 Karl Hochreither, der ein Jahr zuvor als Lehrer für künstlerisches Orgelspiel an die Berliner Kirchenmusikschule berufen worden war. In seiner bis zum Jahr 2001 dauernden Amtszeit wurde der Kantatenzyklus endgültig ein fester Bestandteil des kirchlichen und kulturellen Lebens der Stadt. Seit 2002 liegt die musikalische Leitung von Chor und Collegium in den Händen von Achim Zimmermann.

Ergänzend zu den 14-täglichen Kantategottesdiensten bringen die beiden Ensembles die großen Passionen, Oratorien und Messen Johann Sebastian Bachs, aber auch zahlreiche Werke anderer Komponisten zur Aufführung. Hinzu kommen Konzertreisen im In- und Ausland (2026 ist der Bach-Chor zum dritten Mal zum Bachfest Leipzig eingeladen), eine enge Kooperation mit den beiden Berliner Musikhochschulen sowie Buch- und CD-Veröffentlichungen.

Achim Zimmermann, 1958 in Dippoldiswalde bei Dresden geboren, wurde in seiner künstlerischen Entwicklung maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Er studierte an der Hochschule Franz Liszt in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare, unter anderem bei Helmuth Rilling. 1984 wurde er Chordirektor der Suhler Philharmonie und Leiter der Singakademie Suhl, bevor er 1989 als Direktor an die Berliner Singakademie berufen wurde. Von 1991 bis 2001 unterrichtete Zimmermann an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin; von 1993 bis 1998 war er Professor für Chorleitung. 2015 wurde er für sein künstlerisches Schaffen mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.



Das Buch zum Chor: Kantaten!
Beiträge zur Tradition des Berliner Kantatenzyklus (mit Aufführungsregister), herausgegeben von Arne Ziekow, Berlin 2012, 144 S., 14,95 €



Der Bach-Chor auf CD:
Die Kantaten 11, 35 und 43
Live-Aufnahmen aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche; Solisten, Bach-Chor und Bach-Collegium unter der Leitung von Achim Zimmermann, Berlin 2016, 12,00 €

Kontakt:
Bach-Chor
an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche e.V.
c/o Gemeindebüro
Lietzenburger Straße 39
10789 Berlin

Tel. +49 (0)30. 218 50 23
Fax +49 (0)30. 217 60 90

kontakt@bach-chor-berlin.de
www.bach-chor-berlin.de