

# Kantaten und Konzerte 2021

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: [www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)

## Januar bis Juni

- 30.01. Kantate 81 Jesus schläft, was soll ich hoffen?  
13.02. Kantate 127 Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott  
27.02. Kantate 52 Falsche Welt, dir traue ich nicht!  
13.03. BWV 227 Jesu, meine Freude (Motette)  
27.03. Kantate 182 Himmelskönig, sei willkommen  
Mitwirkende der HfM Hanns Eisler  
24.04. Kantate 146 Wir müssen durch viel Trübsal  
08.05. Kantate 1:127 Bittet, so wird euch gegeben (G. Ph. Telemann)  
22.05. Kantate 59 Wer mich liebet, der wird mein Wort halten  
**12.06. Konzert A-cappella-Freiluftkonzert** (Sa.)  
geistliche und weltliche Chormusik  
**13.06. Konzert A-cappella-Freiluftkonzert** (So.)  
geistliche und weltliche Chormusik  
19.06. Kantate 21 Ich hatte viel Bekümmernis

## September bis Dezember

- 18.09. Kantate 93 Wer nur den lieben Gott läßt walten  
09.10. Kantate 96 Herr Christ, der eingetretene Gottessohn  
23.10. Kantate 188 Ich habe meine Zuversicht  
06.11. Kantate 90 Es reißet euch ein schrecklich Ende hin  
20.11. Kantate 140 Wachet auf, ruft uns die Stimme  
27.11. Kantate 62 Nun komm, der Heiden Heiland  
Mitwirkende der Universität der Künste  
**17.12. Konzert Weihnachtsoratorium BWV 248**  
**Kantaten I-III** (Fr. 19:30 Uhr)  
**18.12. Konzert Weihnachtsoratorium BWV 248**  
**Kantaten IV-VI** (Sa. 18 Uhr)  
24.12. Christvesper (Freitag 17 Uhr)

**Soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche.**

### Spendenkonto

Bach-Chor a.d. KWG  
IBAN: DE37 1012 0100 6118 0170 14  
BIC: WELADED1WBB  
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Alten Turm der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche (auch Abendkasse) erhältlich sowie telefonisch bei papagena Kartenvertrieb: 030.47997474, online über [www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de) und bundesweit an allen Vorverkaufsstellen.

**60** JAHRE BACH-CHOR  
AN DER KAISER-WILHELM-  
GEDÄCHTNIS-KIRCHE

**1961 – 2021**

Kantaten  
Konzerte  
2021

**BACH  
CHOR**

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

# Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Seit 1947 erklingen die geistlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs in Berlin regelmäßig im Gottesdienst. Mit der Etablierung des Kantatenzyklus wollten die Initiatoren einen Anstoß zu einem kirchlich geprägten Kulturleben in der kriegszerstörten Stadt geben. Die Kantaten sollten bewusst in dem liturgischen Rahmen aufgeführt werden, für den Bach sie komponiert hatte, denn erst in der Einheit von biblischem Wort und darauf bezogener musikalischer Auslegung entfalten sie ihre ganze Wirkung.



Der Zyklus wurde zunächst von verschiedenen Ensembles und ihren jeweiligen Dirigenten gestaltet, bis er 1961 in der neuen, von Egon Eiermann entworfenen Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einen festen Ort fand. Musikalischer Träger der Kantatengottesdienste ist seitdem der von Hanns-Martin Schneidt im selben Jahr gegründete Bach-Chor, gemeinsam mit dem 1957 ins Leben gerufenen Bach-Collegium, das sich aus Instrumentalisten der großen Berliner Orchester zusammensetzt.

Nach Schneidts Weggang 1963 übernahm Helmuth Rilling für kurze Zeit die Leitung der Aufführungen. Sein Nachfolger wurde 1964 Karl Hochreither, der ein Jahr zuvor als Lehrer für künstlerisches Orgelspiel an die Berliner Kirchenmusikschule berufen worden war. In seiner bis zum Jahr 2001 dauernden Amtszeit wurde der Kantatenzyklus endgültig ein fester Bestandteil des kirchlichen und kulturellen Lebens der Stadt. Seit 2002 liegt die musikalische Leitung von Chor und Collegium in den Händen von Achim Zimmermann.

Ergänzend zu den 14-täglichen Kantatengottesdiensten bringen die beiden Ensembles die großen Passionen, Oratorien und Messen Johann Sebastian Bachs, aber auch zahlreiche Werke anderer Komponisten zur Aufführung. Hinzu kommen Konzertreisen im In- und Ausland, eine enge Kooperation mit den beiden Berliner Musikhochschulen sowie Buch- und CD-Veröffentlichungen.



Achim Zimmermann, 1958 in Dippoldiswalde bei Dresden geboren, wurde in seiner künstlerischen Entwicklung maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Er studierte an der Hochschule Franz Liszt in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare, unter anderem bei Helmuth Rilling. 1984 wurde er Chordirektor der Suhler Philharmonie und Leiter der Singakademie Suhl, bevor er 1989 als Direktor an die Berliner Singakademie berufen wurde. Von 1991 bis 2001 unter-

richtete Zimmermann an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin; von 1993 bis 1998 war er Professor für Chorleitung. 2015 wurde er für sein künstlerisches Schaffen mit dem Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.

**Kontakt:**  
Bach-Chor  
an der Kaiser-Wilhelm-  
Gedächtnis-Kirche e.V.  
c/o Gemeindebüro  
Lietzenburger Straße 39  
10789 Berlin

Tel. +49 (0)30.218 50 23  
Fax +49 (0)30.217 60 90

[kontakt@bach-chor-berlin.de](mailto:kontakt@bach-chor-berlin.de)  
[www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)



## Das Buch zum Chor: Kantaten!

Beiträge zur Tradition  
des Berliner Kantaten-  
zyklus (mit Aufführungs-  
register), herausgege-  
ben von Arne Ziekow,  
Berlin 2012, 144 S.,  
14,95 €



## Der Bach-Chor auf CD: Die Kantaten 11, 35 und 43

Live-Aufnahmen aus der  
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-  
Kirche; Solisten, Bach-Chor  
und Bach-Collegium unter  
der Leitung von Achim  
Zimmermann, Berlin 2016,  
12,00 €